

AGA 3 novembre 2021



Rapport de la direction générale

Direction générale SASC
PAUL GAGNON

Table des matières

Mission et buts de la SASC	1
Programmation et objectifs de la SASC.....	1
Retour sur les priorités de la SASC	2
Diversifiés les activités francophones	2
Faire la promotion des arts et de la culture dans notre région	2
Revoir nos statuts et règlements et nos politiques	3
Avancer le dossier du CSC	3
Tenter de créer un poste stable à la coordination d'ici trois ans	3
Autres	4

Mission et buts de la SASC

La *Société acadienne Sainte-Croix* a pour mission de renforcer la vie culturelle et linguistique de la communauté acadienne et francophone de Pomquet et ses environs.

Buts :

- a. Être un porte-parole de la population acadienne et francophone de Pomquet et ses environs.
- b. Faciliter la concertation efficace entre ses membres et ses partenaires.
- c. Initier des projets et une programmation d'activités culturelles et offrir des formations ponctuelles au besoin.
- d. Rehausser la visibilité de la communauté acadienne et francophone de Pomquet et ses environs.

Programmation et objectifs de la SASC

Lors du dernier AGA en novembre 2021, les membres de la SASC ont adopté une programmation qui se résume dans les objectifs suivants :

- Diversifier les activités francophones
- Faire la promotion des arts et de la culture dans notre région
- Revoir nos statuts et règlements et nos politiques
- Avancer le dossier du CSC
- Tenter de créer un poste stable à la coordination culturelle d'ici trois ans

Depuis notre dernier AGA la pandémie à continuer de créer des défis, mais aussi des opportunités, surtout celle d'augmenter la visibilité de la SASC en ligne.

Retour sur les priorités de la SASC

Diversifier les activités francophones

Dans la dernière année, la SASC a diversifié les activités en ligne. Premièrement, il y a eu l'ouverture du musée virtuel en avril 2021 et le lancement de plusieurs capsules vidéos sur la culture de Pomquet. Nous avons aussi collaboré avec la FÉCANE pour deux capsules vidéos de cuisine qui ont été diffusées sur son « TÉLÉNÉ », sur FACEBOOK. Une sur la rapure et l'autre sur le tamarrin. Le tout préparé par des gens de notre région. Pour ce qui est des activités en personne, il est dommage que le groupe des femmes en action n'ait pas repris ses activités. Par contre, la SASC collabore beaucoup avec le groupe héritage-Pomquet pour ajouter des capsules historiques dans le musée virtuel. De même, un projet intéressant avec Truro fut la visite de Weldon Boudreau. Il a discuté avec quatre aînés des souvenirs de jeunesse et de leurs mères. Il a composé avec ça deux chansons qu'il a présentées le 14 août à Pomquet. De plus, nous préparons maintenant une capsule vidéo en lien avec une des chansons pour raconter « la maman de Pomquet » et intégrer la musique de Weldon. Il y a eu aussi des activités pour les jeunes comme le camp d'été et nous nous préparons à recommencer des activités pour les jeunes familles mieux connues sous le nom de 5 à 7 familiaux. Donc la SASC est là pour saisir les opportunités d'élargir les espaces francophones et reste à l'écoute des idées de la communauté.

De même, comme il sera discuté dans le prochain point, la SASC voit croître ses activités artistiques.

Faire la promotion des arts et de la culture dans notre région

La SASC, offre chaque année un concert du 15 août. Nous avons eu la chance d'inviter des artistes connus dans la province de même que des talents locaux. De même, le concert du Carnaval d'hiver de cette année a permis de mettre en valeur des talents locaux. Cette année, le concert a été préenregistré et présenté en ligne. Vous pouvez aller l'écouter sur le site du musée virtuel. Aussi, nous tentons de créer des liens avec d'autres artistes et artisans. Par exemple en intégrant des illustrations de Bethen Lowe dans nos capsules

historiques. Nous espérons continuer d'intégrer des illustrations de talents locaux dans nos capsules.

Il est important de mentionner que nous avons obtenu un financement de projet important de Patrimoine Canadien, afin de faire la promotion de nos artistes et artisans. Nous avons embauché une coordonnatrice culturelle afin de mettre en place ce projet. Nous espérons aussi avoir l'appui de bénévoles pour nous aider à trouver nos talents locaux!

[Revoir nos statuts et règlements et nos politiques](#)

La révision des Statuts et règlements en CA est presque terminée et nous pourrons enfin faire une AGE à ce sujet. Pour ce qui est des politiques, j'ai préparé avec l'aide du Service des ressources humaines une ébauche de politiques. Le nouveau CA qui sera mis en place lors de l'AGA de novembre 2021 devra le réviser et l'approuver.

[Avancer le dossier du CSC](#)

Comme vous pouvez le constater en passant à l'école. L'agrandissement de l'école et la construction du centre communautaire sont amorcés. Nous avons reçu 3,4 millions de dollars de Patrimoine Canadien pour la construction du centre. Ce 3.4 millions et les 800 000\$ de la communauté serviront à construire le centre. Les coûts avaient été estimés autour de ça pour la construction du centre. Par après, pour différentes raisons, nous avons été informés que les coûts seraient plus élevés de 1.6 million de dollars. Patrimoine Canadien c'est engagé à ajouter cette somme. Enfin, ce manque d'argent à entrainer un délai et le projet de construction du CSC. La construction de centre n'est maintenant pas coordonnée avec celui d'agrandissement de l'école. Ceci a entraîné un autre dépassement de coût d'environ 500 000\$. Nous attendons des nouvelles à ce sujet, mais la construction a commencé. Une fois terminé, le centre aura deux bureaux, une cuisine, une grande salle de réception, un petit café, un centre d'interprétation et des salles de bain. La salle de réunion et la salle de grandeur moyenne multiusage ainsi que le centre de conditionnement physique ne seront pas terminés. La SASC et PACRDA vont trouver d'autres sources de financement pour terminer ces salles.

[Tenter de créer un poste stable à la coordination d'ici trois ans.](#)

Le projet de financement de Patrimoine Canadien pour la promotion des artistes et artisans nous permet d'avoir un employé à la coordination à temps partiel. Il

sera un défi de créer un poste à temps du point de vue du budget. Nous sommes heureux d'avoir embauché Gina dans le poste de coordination culturelle. Gina, connais bien l'Acadie de Pomquet avec ses défis et aussi ses forces. Elle a une grande passion pour la culture acadienne.

Avec le déménagement prévu en 2022 vers le CSC, il est important de trouver des sources de revenus pour assurer de la stabilité à un poste de coordination culturelle.

Autres

Je tiens à remercier tous les bénévoles qui aident avec les activités telles que le camp d'été, le bingo, les capsules vidéo, etc. Votre présence est la raison d'être de la SASC. Merci au membre du CA et à tous les employés de la SASC.

Cordialement,

Paul Gagnon

Directeur général

Société acadienne Sainte-Croix.

